



МОДЕРН

АРХИТЕКТУРА В КАМНЕ

Компания «Сварок-мастер» ведущий производитель изделий из натурального камня на территории Республики Беларусь. Сегодня компания представляет свой новый бренд – «Архитектура в камне», концепция которого фокусируется на эксклюзивном использовании натурального камня в отделке экстерьеров (фасадов) зданий.

В своей деятельности мы стремимся находить и реализовывать самые интересные и конкурентоспособные идеи по использованию натурального камня, с целью предложения их архитектурному сообществу, а так же тем, кто ценит эксклюзивность и вневременность этого уникального материала.

«Архитектура в камне» – это новая система вентилируемого фасада из натурального камня, которая представлена в пяти вариантах исполнения. Каждый из вариантов в нашей коллекции ассоциируется с определенным стилем в архитектуре.

«Архитектура в камне» – это симбиоз функциональности конструкции и эстетики камня. Этот элитный вид отделки несет на себе отпечаток роскоши, прочности и, безусловно, совершенства.

КОЛЛЕКЦИЯ

МОДЕРН

ОПИСАНИЕ

Однородный известняк с ровным белым цветом. Этот лаконичный и универсальный камень широко применяется для отделки фасадов в жилом и коммерческом строительстве, подходит как для крупных, так и для небольших объектов.

ВОЗМОЖНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ ПОВЕРХНОСТИ

Шлифованная, водная обработка, антик, бучарированная.



МОДЕРН

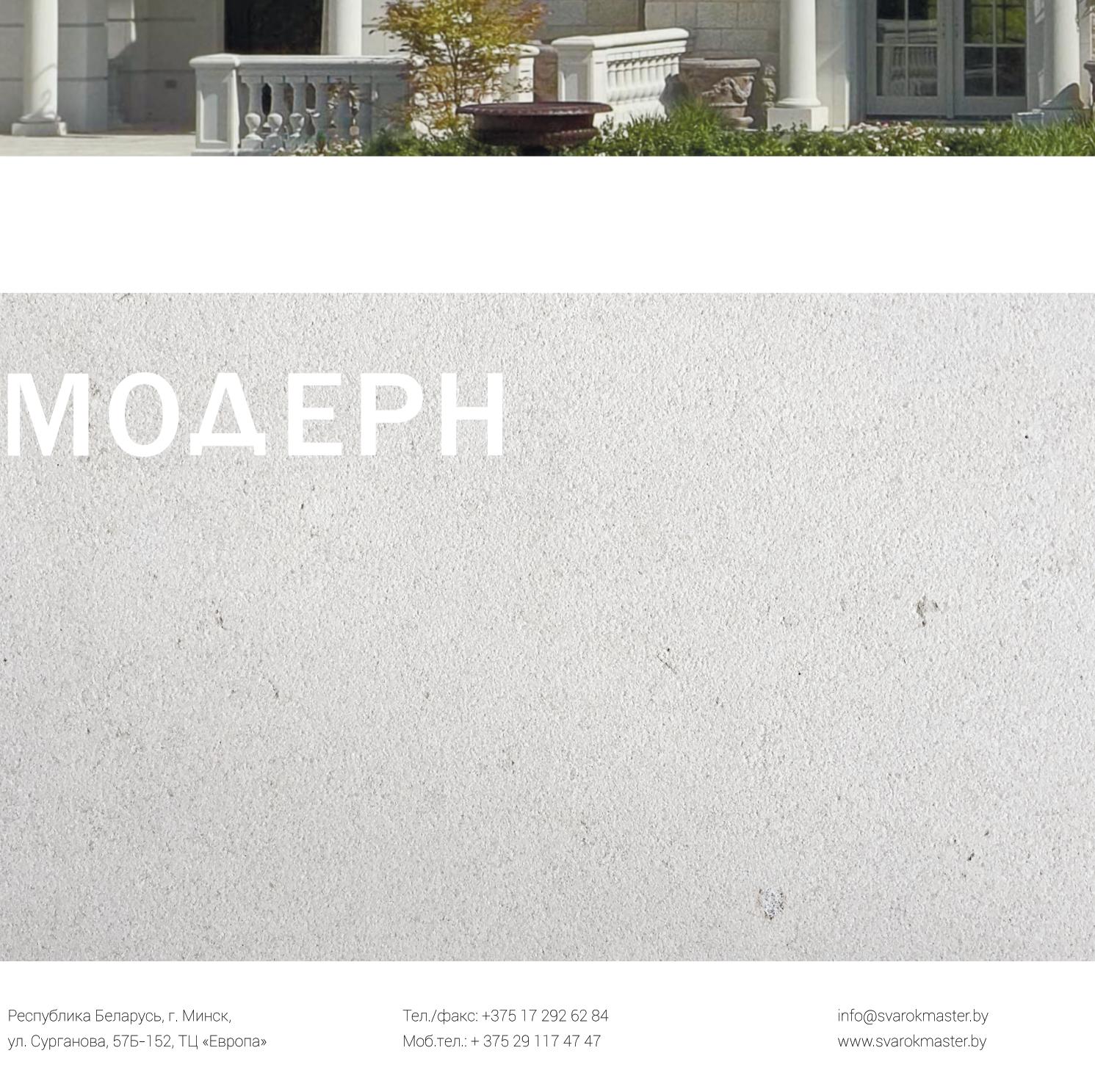
Модерн (фр. Art Nouveau – новое искусство) – стиль, возникший в европейском и американском искусстве в конце XIX – начале XX века и наиболее ярко проявившийся в архитектуре частных домов – особняков, а также в строительстве деловых, промышленных и торговых зданий – банков, бирж, вокзалов.

Отличительной особенностью искусства модерна стала идея синтеза – он вобрал в себя фактически все художественные течения уже существовавшие в мировой культуре. Здания сочетали в своем внешнем облике элементы готики, рококо и других архитектурных направлений предыдущего периода.

Фасады зданий Модерн асимметричны – без прямых линий и углов, они напоминают собой заимствованные у природы формы. Типичный прием – смещение дверей в сторону от центра. Строения красивы и не имеют неудачных ракурсов, с каждой стороны фасад и декор выглядят по-особенному, при этом все элементы подчиняются единому замыслу архитектора.

Универсальный камень коллекции Модерн идеально вписался бы в архитектуру Антонио Гауди*

*Храм Святого Семейства в Барселоне



ПРИМЕНЕНИЕ ОБЛИЦОВОЧНОГО КАМНЯ

Прокладка терморазрывная

Предназначена для устранения "мостиков" холода

Т-профиль вертикальный

Изготовлен из экструдированного алюминия

Горизонтальная направляющая

Используется для крепления плит из натурального камня. Изготовлена из экструдированного алюминия

Дюбель тарельчатый

Используется для крепления утеплителя к стене, тип и длина определяется толщиной утеплителя

Кронштейн крепежный

Используется в качестве несущего элемента. Выполнен из экструдированного алюминия

Утеплитель

Каменная вата, толщиной от 50 до 200 мм

Анкерный болт

Используется для крепления кронштейнов к бетону

Плиты

Изготовлены из натурального камня различных размеров с боковыми пропилами

Угловой профиль

Используется в качестве декоративного элемента фасада