



АРХИТЕКТУРА  
В КАМНЕ



ЛОФТ

## АРХИТЕКТУРА В КАМНЕ

Компания «Сварок-мастер» ведущий производитель изделий из натурального камня на территории Республики Беларусь. Сегодня компания представляет свой новый бренд – «Архитектура в камне», концепция которого фокусируется на эксклюзивном использовании натурального камня в отделке экстерьеров (фасадов) зданий.

В своей деятельности мы стремимся находить и реализовывать самые интересные и конкурентоспособные идеи по использованию натурального камня, с целью предложения их архитектурному сообществу, а так же тем, кто ценит эксклюзивность и вневременность этого уникального материала.

«Архитектура в камне» – это новая система вентилируемого фасада из натурального камня, которая представлена в пяти вариантах исполнения. Каждый из вариантов в нашей коллекции ассоциируется с определенным стилем в архитектуре.

«Архитектура в камне» – это симбиоз функциональности конструкции и эстетики камня. Этот элитный вид отделки несет на себе отпечаток роскоши, прочности и, безусловно, совершенства.

### КОЛЛЕКЦИЯ

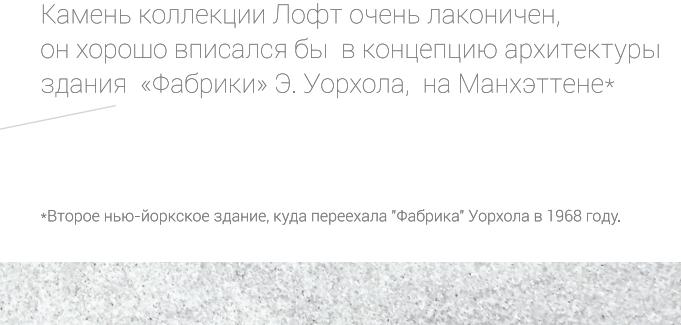
ЛОФТ

### ОПИСАНИЕ

Красивый однородный изысканный известняк с ровным светло-серым цветом и более темными прожилками. Этот камень широко применяется при разработке проектов жилого и коммерческого строительства, подходит как для крупных, так и для небольших объектов.

### ВОЗМОЖНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ ПОВЕРХНОСТИ

Шлифованная, водная обработка, антик, бучардированная.



## ЛОФТ

Лофт (англ. loft – чердак) – архитектурное направление XX–XXI веков, для которого жилое или офисное пространство создается путем переоборудования чердачных помещений, заброшенных фабрик, заводов, складов.

Лофт имеет американское происхождение и берет свое начало от преобразования промышленных построек. Идея использования заброшенных мануфактур возникла уже в сороковых годах. Модные художники открывали в лофтах свои галереи и студии. Хрестоматийный пример – «Фабрика» Энди Уорхола. Вскоре за оригинальным жильем окончательно закрепился статус элитного.

Характерными признаками лофта являются прежде всего расположение – преимущественно чердачные помещения, последние этажи зданий. Пространство интерьера в стиле лофт максимально открыто. Особую ценность лофту придают детали, унаследованные из прошлой жизни здания: трубы, вентиляция, не спрятанная в стены, стены без отделки из грубого кирпича.

Камень коллекции Лофт очень лаконичен, он хорошо вписался бы в концепцию архитектуры здания «Фабрики» Э. Уорхола, на Манхэттене\*

\*Второе нью-йоркское здание, куда переехала «Фабрика» Уорхола в 1968 году.

СВАРОК  
МАСТЕР

## ПРИМЕНЕНИЕ ОБЛИЦОВОЧНОГО КАМНЯ

### Прокладка терморазрывная

Предназначена для устранения «мостиков» холода

### Т-профиль вертикальный

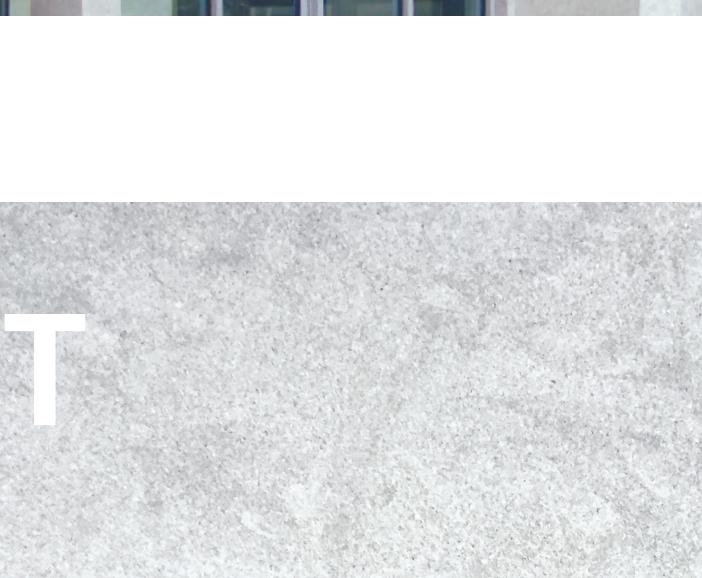
Изготовлен из экструдированного алюминия

### Горизонтальная направляющая

Используется для крепления плит из натурального камня. Изготовлена из экструдированного алюминия

### Дюбель тарельчатый

Используется для крепления утеплителя к стене, тип и длина определяются толщиной утеплителя



### Кронштейн крепежный

Используется в качестве несущего элемента. Выполнен из экструдированного алюминия

### Утеплитель

Каменная вата, толщиной от 50 до 200 мм

### Анкерный болт

Используется для крепления кронштейнов к бетону

### Плиты

Изготовлены из натурального камня различных размеров с боковыми пропилами

### Угловой профиль

Используется в качестве декоративного элемента фасада

