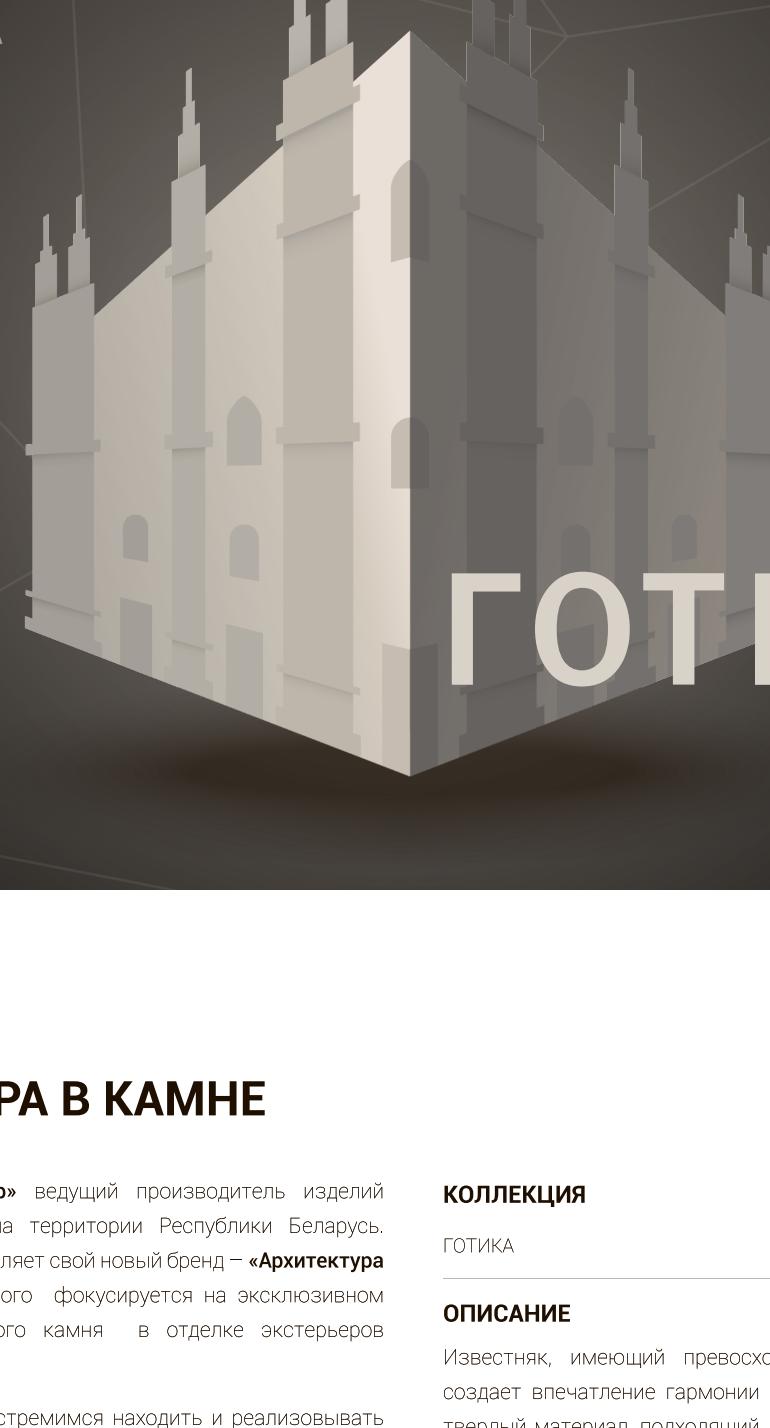


АРХИТЕКТУРА
В КАМНЕ



ГОТИКА

АРХИТЕКТУРА В КАМНЕ

Компания «Сварок-мастер» ведущий производитель изделий из натурального камня на территории Республики Беларусь. Сегодня компания представляет свой новый бренд – «Архитектура в камне», концепция которого фокусируется на эксклюзивном использовании натурального камня в отделке экстерьеров (фасадов) зданий.

В своей деятельности мы стремимся находить и реализовывать самые интересные и конкурентоспособные идеи по использованию натурального камня, с целью предложения их архитектурному сообществу, а так же тем, кто ценит эксклюзивность и вневременность этого уникального материала.

«Архитектура в камне» – это новая система вентилируемого фасада из натурального камня, которая представлена в пяти вариантах исполнения. Каждый из вариантов в нашей коллекции ассоциируется с определенным стилем в архитектуре.

«Архитектура в камне» – это симбиоз функциональности конструкции и эстетики камня. Этот элитный вид отделки несет на себе отпечаток роскоши, прочности и, безусловно, совершенства.

КОЛЛЕКЦИЯ

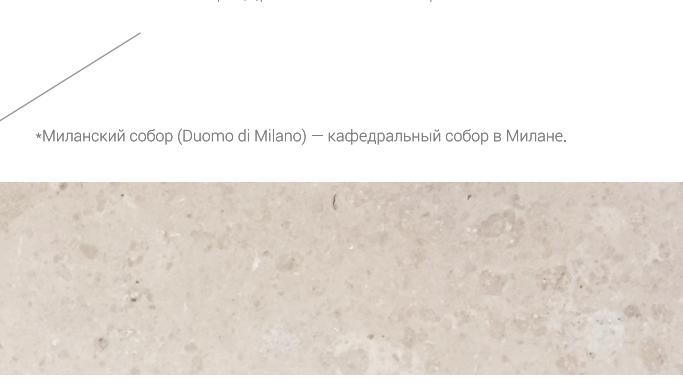
ГОТИКА

ОПИСАНИЕ

Известняк, имеющий превосходный оливково-серый цвет – создает впечатление гармонии и умиротворения. Безупречный твердый материал, подходящий для любых декоративных целей. Применяется для отделки фасадов в проектах жилищного и коммерческого строительства. В интерьере используется для отделки стен и пола.

ВОЗМОЖНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ ПОВЕРХНОСТИ

Шлифованная, водная обработка, антик, бучардированная.



ГОТИКА

Свообразный готический стиль в архитектуре складывался на севере современной Франции, а так же на территории современной Бельгии и Швейцарии.

Особое место в искусстве Готики занимал собор – высший образец синтеза архитектуры, скульптуры и живописи. Для готики характерны арки с заостренным верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад.

Совершенствование технической стороны и постепенное расширение внутреннего пространства привело к тому, что в готическом храме стены заменили огромными окнами, которые были заполнены цветными витражами.

Со временем готика стала стилем городских соборов, которые возводили жители города на свои средства, демонстрируя, таким образом, свою независимость. Самыми яркими примерами архитектуры готического стиля являются Кельнский собор (Германия) и Миланский соборы (Италия).

На создание коллекции Готика нас вдохновил Миланский кафедральный собор в Италии*

*Миланский собор (Duomo di Milano) – кафедральный собор в Милане.



ПРИМЕНЕНИЕ ОБЛИЦОВОЧНОГО КАМНЯ

Прокладка терморазрывная

Предназначена для устранения "мостиков" холода

Т-профиль вертикальный

Изготовлен из экструдированного алюминия

Горизонтальная направляющая

Используется для крепления плит из натурального камня. Изготовлена из экструдированного алюминия

Дюбель тарельчатый

Используется для крепления утеплителя к стене, тип и длина определяются толщиной утеплителя

Кронштейн крепежный

Используется в качестве несущего элемента

Выполнен из экструдированного алюминия

Утеплитель

Каменная вата, толщиной от 50 до 200 мм

Анкерный болт

Используется для крепления кронштейнов к бетону

Плиты

Изготовлены из натурального камня различных размеров с боковыми пропилами

Угловой профиль

Используется в качестве декоративного элемента фасада