



АРХИТЕКТУРА В КАМНЕ

Компания «Сварок-мастер» ведущий производитель изделий из натурального камня на территории Республики Беларусь. Сегодня компания представляет свой новый бренд – «Архитектура в камне», концепция которого фокусируется на эксклюзивном использовании натурального камня в отделке экстерьеров (фасадов) зданий.

В своей деятельности мы стремимся находить и реализовывать самые интересные и конкурентоспособные идеи по использованию натурального камня, с целью предложения их архитектурному сообществу, а так же тем, кто ценит эксклюзивность и вневременность этого уникального материала.

«Архитектура в камне» – это новая система вентилируемого фасада из натурального камня, которая представлена в пяти вариантах исполнения. Каждый из вариантов в нашей коллекции ассоциируется с определенным стилем в архитектуре.

«Архитектура в камне» – это симбиоз функциональности конструкции и эстетики камня. Этот элитный вид отделки несет на себе отпечаток роскоши, прочности и, безусловно, совершенства.

АР-ДЕКО

КОЛЛЕКЦИЯ

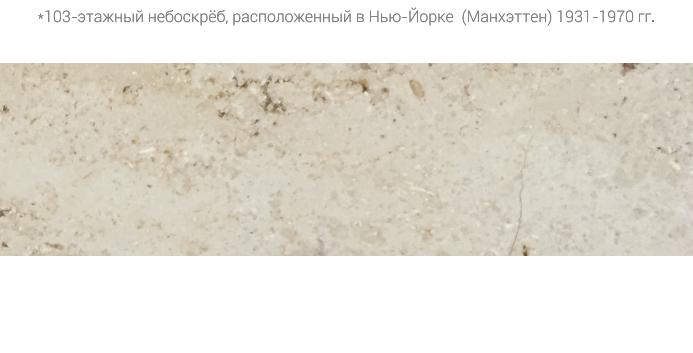
АР-ДЕКО

ОПИСАНИЕ

Комбинация теплого песочного и рыжего цветов отличает этот изысканный известняк, имеющий нейтральную текстуру в сочетании с прожилками, волнами разводами. Довольно популярная разновидность известняка, благодаря столь привлекательному рисунку, гарантирующему неизменный результат и очень изысканный внешний вид. Этот камень широко применяется при разработке проектов жилого и коммерческого строительства, подходит как для крупных, так и для небольших объектов.

ВОЗМОЖНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ ПОВЕРХНОСТИ

Шлифованная, водная обработка, антик, бучарированная.



АР-ДЕКО

Ар-деко, (фр. art deco «декоративное искусство») – эклектический художественный и декоративный стиль, зародившийся в Париже в первые десятилетия XX века.

Ар Деко – это стиль, соединивший в себе внешнюю роскошь с рациональностью структуры. Он просуществовал, немногим более 15 лет и за это время стал символом финансового благополучия, процветания и изысканности.

Влияние дизайна Ар-деко было выражено в кристаллических и граненых, трапециевидных и зигзагообразных формах, которые можно проследить во многих ранних работах архитекторов и дизайнеров.

Многие классические примеры все еще существуют в архитектуре крупных городов мира. Empire State Building и Chrysler Building в Нью-Йорке, два из крупнейших и наиболее известных примеров зданий в стиле Ар-деко.

Камень коллекции Ар-деко мог бы стать идеальным решением для отделки Empire State Building*

*103-этажный небоскреб, расположенный в Нью-Йорке (Манхэттен) 1931-1930 гг.

ПРИМЕНЕНИЕ ОБЛИЦОВОЧНОГО КАМНЯ

Прокладка терморазрывная

Предназначена для устранения "мостиков" холода

Т-профиль вертикальный

Изготовлен из экструдированного алюминия

Горизонтальная направляющая

Используется для крепления плит из натурального камня. Изготовлена из экструдированного алюминия

Дюbelь тарельчатый

Используется для крепления утеплителя к стене, тип и длина определяется толщиной утеплителя

Кронштейн крепежный

Используется в качестве несущего элемента выполнен из экструдированного алюминия

Утеплитель

Каменная вата, толщиной от 50 до 200 мм

Анкерный болт

Используется для крепления кронштейнов к бетону

Плиты

Изготовлены из натурального камня различных размеров с боковыми пропилами

Угловой профиль

Используется в качестве декоративного элемента фасада

